

1st & 2nd Horns in E^b

Andrea Chénier

歌劇「アンドレア・シェニエ」より

Umberto Giordano
arr. by Koh Shishikura (2015)

Andantino (♩ = 56) *rit.* **Allegro brillante** (♩ = 144)

14 *ff* *p* *a2*

21 *sf* *p* *ff*

35 **1** *a2* *f* *f* *p*

48 *poco rit.* *4*

57 **2** **Meno mosso** *solo* *mf*

61 *dim.* *pp* *2nd* *pp*

68 *rall.* **3** **Andante grazioso** (♩ = 72) *(come un'eco) 1st* *p*

76 *(come un'eco) 1st* *p* **4** *p*

83 *2* *pp*

1st & 2nd Horns in E^b

90 *poco rall.* *1st* *a tempo* **5**

97 *anim. poco* *tratt. col canto*

105 *rall.* **6** *a tempo* *1st*

115 **7** *Allegro brillante* (♩ = 116) *a2*

121 **8** *squillante*

127

133 **9** *p* *dim.*

140 **10** *ff* *squillante*

148 **11**

154 *p* *cresc.*

1st & 2nd Horns in E^b

160 *poco rit.*
 ff p

12 *Meno mosso* (♩ = ♩) *rall.* (♩ = 92)
 p

172 *poco rall.* *più rall.* **13** *a tempo*
 p

178 *cresc.* f

14 *Più mosso* (♩ = 108)
 pp *cresc.*

192 *a2 3* *6* **15**
 ff ff

197 mf p

16
cresc. ff *squillante*

209 p *cresc.*

17 *Sostenuto* (♩ = 52)
 ff mf ff ff ff

220 *poco rall.* **18** (♩ = 112)
 ff ff sf sf sf $dim.$ pp $dim.$

1st & 2nd Horns in E^b

rall.

19 (♩ = 76)

2nd

229

mp

240

mp

246

mf espress.

252

257

f espress.

261

22 Allegro vivo agitato (♩ = 200)

266

p

276

mf *ff* *f*

incal. sempre più

1st & 2nd Horns in E^b

282 *allarg. - - - - - sempre - - - - - più - - - - - cresc. - - - - -*

288 **23** **Moderato** (♩ = 88)

294

300 **24**

304

310 *rall.* **25** **Allegro vivo** (♩ = 200) **No Tempo**

316 **26** **Grandioso** (♩ = 72)

321